

Ti Penso

domenica, 08 febbraio 2026



di *Pietro Ceccarelli*

“Ti penso piano piano” è una frase scritta dalla poetessa contemporanea **Vita Maria Mino**.

È un'espressione carica di una dolcezza e di profondo amore. E' pensare non invasivo a qualcuno, ad un amore che sta invadendo il suo cuore "piano piano" ma con un approccio delicato. È un modo per pensare ad una persona molto cara, direi intima, senza farsi spezzare dal peso della sua assenza.

Il "piano piano" indica la scansione del tempo: quello del quotidiano. Significa che il pensare non è un evento isolato, ma una presenza costante che accompagna ogni gesto, ogni respiro. È il tentativo di essere in comunione con l'amato il più possibile lungo la giornata.

La poetessa in questo componimento manifesta tutta la dolcezza, la cura e la tenerezza che sono componenti essenziali di protezione perché il pensare "piano piano" significa assaporare un divenire senza fretta, è come avere la percezione che questo sentimento è un qualcosa di fragile e

allo stesso tempo prezioso.

Il “pensare” permette di trasformarsi in una forma di amore più intenso e duraturo. “Ti penso piano piano, come si pensa a ciò che conta davvero” scritto da una donna è un qualche cosa di sublime è un atto di amore estremo: è la volontà di restare connessi a chi non è ancora presente realmente trasformando la mancanza in una carezza invisibile.

TI PENSO

E ti penso,
e ti penso piano,
come si pensa a ciò che conta davvero.
Ti penso
quando il silenzio pesa
e la notte si fa lunga,
e tu sei luce che mi attraversa, che illumina il futuro,
e mi accorgo che senza di te
non so più immaginare nulla. Così ti penso,
fino a perdermi
nei nostri sogni





Vita Maria Mino

Vita Maria Mino ha conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova specializzandosi in psicoterapia, approfondendo in particolare lo studio delle emozioni e il loro impatto sulla vita quotidiana.

Proprio attraverso il suo lavoro professionale, ha esplorato le profondità della psiche umana, analizzando il ruolo che le emozioni svolgono nei processi decisionali, nelle relazioni e nel benessere individuale.

Inoltre è anche una grande appassionata di enogastronomia, cultrice ed assaggiatrice di olio extravergine di oliva, nonché sommelier di vino.

Una delle sue peculiarità è di avere la capacità di toccare corde emotive profonde, esplorando le sfumature delle relazioni umane con uno stile molto personale.

Infatti per Vita Maria le emozioni sono la chiave per comprendere sé stessi e migliorare la propria qualità di vita, aiutando ciascuno di noi a riconoscerle, ad accoglierle e a trasformarle in strumenti di crescita personale.

La produzione di Vita Maria Mino è abbastanza intensa e si distingue per una narrazione che esplora spesso il confine sottile tra ciò che mostriamo al mondo e ciò che custodiamo nel profondo.

Ecco alcune sue opere più significative:

L'amore non ha fine: L'autrice suggerisce che l'amore, quando è autentico, diventa una struttura portante dell'identità, capace di sopravvivere anche all'assenza fisica, sfidando il tempo, lo spazio, le convenzioni sociali e le distanze geografiche.

Oltre il sipario: In quest'opera, Vita Maria Mino utilizza una metafora teatrale per esplorare la vita quotidiana.

Frammenti di vita (Raccolta o temi ricorrenti)

Una raccolta di poesie che esplora i sentimenti e il legame con la propria terra.

Gabriella and the Hidden Courage (2024): Un'opera recente (pubblicata in lingua inglese) che tratta il tema del coraggio attraverso il personaggio di Gabriella.

Oltre l'intimità, in questa opera utilizza lo pseudonimo Melodie.

Il libro è apprezzato dai lettori per la sua capacità di toccare corde emotive profonde, esplorando le sfumature delle relazioni umane con uno stile molto personale.

Un fatto molto importante e caratteristico di Vita Maria Mino è che nelle sue opere la donna è la protagonista assoluta e rilevante, colta nella sua complessità, forza e fragilità.